

Programma  
Museum aan de A

**KETI**

**KOTI**

**GRONINGEN**

**EMANCIPATION DAY**  
**1 JULI**

NOORDELIJK  
SCHEEPVAART  
MUSEUM

Museum  
aan de A  
WERK IN UITVOERING

Brugstraat 24  
Groningen

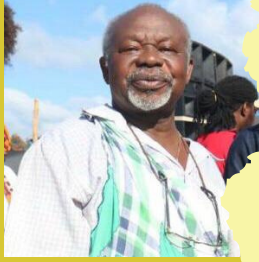
# **Programma Museum aan de A - Pittig Gekruid!**

In hartje stad, in Museum aan de A (opvolger van het Noordelijk Scheepvaartmuseum), staan we samen stil bij ons slavernijverleden en vieren we vrijheid, gelijkheid en verbondenheid met muziek, talks, poëzie, performances, dans, spoken word, kinderkunst en Heri Heri. Een ontmoeting met de dynamiek uit het verleden, heden en toekomst. Met Ridhwan Ohorella, Rudo Walker, Roshano Dewnarain, Gloria Lappya, Naomi Miojo, Earl Blijd, Talia Tuni, Zhen Tian, Yas Jeanine, Bokomo Swing, D-flat Carpet en Donald Eersteling e.a.

Gratis toegang

**Host: Charles Goudsmit**

|                    |                                                                                        |                                       |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>10.00-20.00</b> | <b>tentoonstelling<br/>Slavernij.<br/>En de Groningers?</b>                            |                                       |
| <b>15.30-18.00</b> | <b>workshop Heri Heri<br/>maken € 10</b>                                               | <b>Donald Eersteling</b>              |
| <b>15.30-18.00</b> | <b>workshop kinderkunst</b>                                                            | <b>Zhen Tian</b>                      |
| <b>16.00-20.00</b> | <b>Pittig Gekruid!</b>                                                                 | <b>Verschillende acts</b>             |
| <b>18.00</b>       | <b>Drakendans Golden<br/>Black Royal Dragon<br/>van Akerk naar Museum<br/>aan de A</b> | <b>Wushu-vereniging<br/>Bao Trieu</b> |
| <b>20.00</b>       | <b>Drakendans Golden<br/>Black Royal Dragon<br/>van Museum aan de A<br/>naar Akerk</b> | <b>Wushu-vereniging<br/>Bao Trieu</b> |



Donald Eersteling - Donald is een Marron, Marrons zijn afstammelingen van tot slaaf gemaakten die gevlucht zijn en aanvankelijk in het binnenland van Suriname in stamverband zijn gaan leven.

Donald verzorgt niet alleen de workshop Heri Heri maken op de binnenplaats van het museum, hij vertelt ook het verhaal van de Marrons en zijn familie.



15.30 -18.00 uur workshop Heri Heri maken

18.00 uur Heri Heri eten

€ 10 workshop inclusief eten.

Aanmelden is noodzakelijk: [info@museumaandea.nl](mailto:info@museumaandea.nl)

Alleen Heri Heri eten? Dat kan voor € 5



Zhen Tian - Kunstworkshop voor kinderen. Kunstenares Zhen Tian begeleidt de workshop op de binnenplaats van het museum. Kinderen maken van kartonnen dozen hun droomhuis. Na afloop presenteren zij hun huis en gaan we met hen het gesprek aan over woon- en leefsituaties vroeger, ten tijde van de slavernij en nu. Zhen is ruimte/productontwerper, in 2006 afgestudeerd aan Academie Minerva en in 2008 genomineerd voor de beste aankomende talent ontwerper door Imm Cologne. Mede-oprichter van de DutChinese Foundation om de Chinese cultuur en de creatief/design industrie van Nederland te promoten.



15.30 - 17.00 uur kinderkunstworkshop

Aanmelden via: [info@museumaandea.nl](mailto:info@museumaandea.nl)



Golden Black Royal Dragon - De Drakendans is een van de meest spectaculaire onderdelen van de Chinese gevechtkunst. Een drakendans brengt geluk en voorspoed. De draak van Wushu-vereniging Bao Trieu van Earl Blijd heeft een ingetogen woestheid waar niet mee valt te spotten. Al met al een daadwerkelijke Royal Dragon met veel karakter en zeker geen draak voor alledaags gebruik! Tussen Akerk en Museum aan de A.

18.00 uur en 20.00 uur



**Bokomo Swing** - een multiculturele band met muzikanten uit Congo, Kameroen, Senegal en Nederland. Met een swingend repertoire van Sou/Neo, Funk en Afrobeat.



**Yas Jeanine** - Zingt in Engels, Nederlands en Spaans, beïnvloed door pop-, reggae-, soul- en indie-muziek. Absoluut herkenbaar is haar unieke stem die tegelijk warm en rauw is. Ze zingt vol overgave en vuur, maar ook ingetogen en subtiel. Bij het lied "Indonesia" keert ze terug naar haar roots.



In 1621 zaaide Jan Pieterszoon Coen dood en verderf op de Banda eilanden. Ridhwan Ohorella vertelt over de geboortegrond van zijn voorouders. Als community builder deelt Ridhwan het Moluks erfgoed. Onder de naam Asli Storytelling staat hij in theaters. Hiervan laat hij vandaag een korte impressie zien, een stukje van zijn eerste theaterstuk "De dialoog met mijn voorouders".



**Roshano Dewnarain** - "Mijn huidskleur, leeftijd en geaardheid maken al dat ik een behoorlijke achterstand heb. De strijd die ik heb moeten voeren, drijft mij iedere dag weer. Nu niet om te vechten voor mezelf, maar voor anderen.

Nazaat van Hindostaanse contractarbeiders. Hun moed, kracht en energie inspireert hem om deze strijd voort te zetten. Een strijd gericht op verbinding en bewustwording, opdat iedereen zichzelf kan zijn".



**Earl Blijd** - Geboren in 1960 geboren op Curaçao, beoefent sinds 1979 de Chinese gevechtswet Kung Fu / Wushu. Earl vertelt vooral over zijn middelbare school periode en over de grote muzikale hit uit die tijd op Curaçao: "Tula, warda" (vertaald: "Tula, wacht").



Rudo Walker - Twee taferelen uit het koloniaal\* verleden door E. Rudo Walker. De dichter uit Groningen die niemand kent, neemt ons mee vanuit het perspectief van zijn roots in een akte van monoloog, zang en poezie, met passie, humor en bittere ernst.



Talia Tuni - Meer bamboe dan eik “Dat is wat een antropoloog mij ooit zei tijdens mijn opleiding. Mijn DNA is te herleiden naar acht etniciteiten. Een Fries Molukse Papua, een wereldburger die zich het meest thuis voelt in West Papua, voormalig Nederlands Nieuw-Guinea. Geboren op de Waddenzee, op zoek naar identiteit volgde daarna de interesse in de geschiedenis. Een verhaal van politieke geschiedenis tot de transgenerationele overdracht die kenmerkend is voor families belast of juist verrijkt met het koloniaal erfgoed.”



Gloria Lappya - 23 jaar. Ze schrijft en dicht eigenlijk al haar hele leven. Voor Gloria is schrijven bijna net zo vanzelfsprekend als ademen. Met haar woorden wil ze de weg vrijmaken voor de generaties die na haar komen.

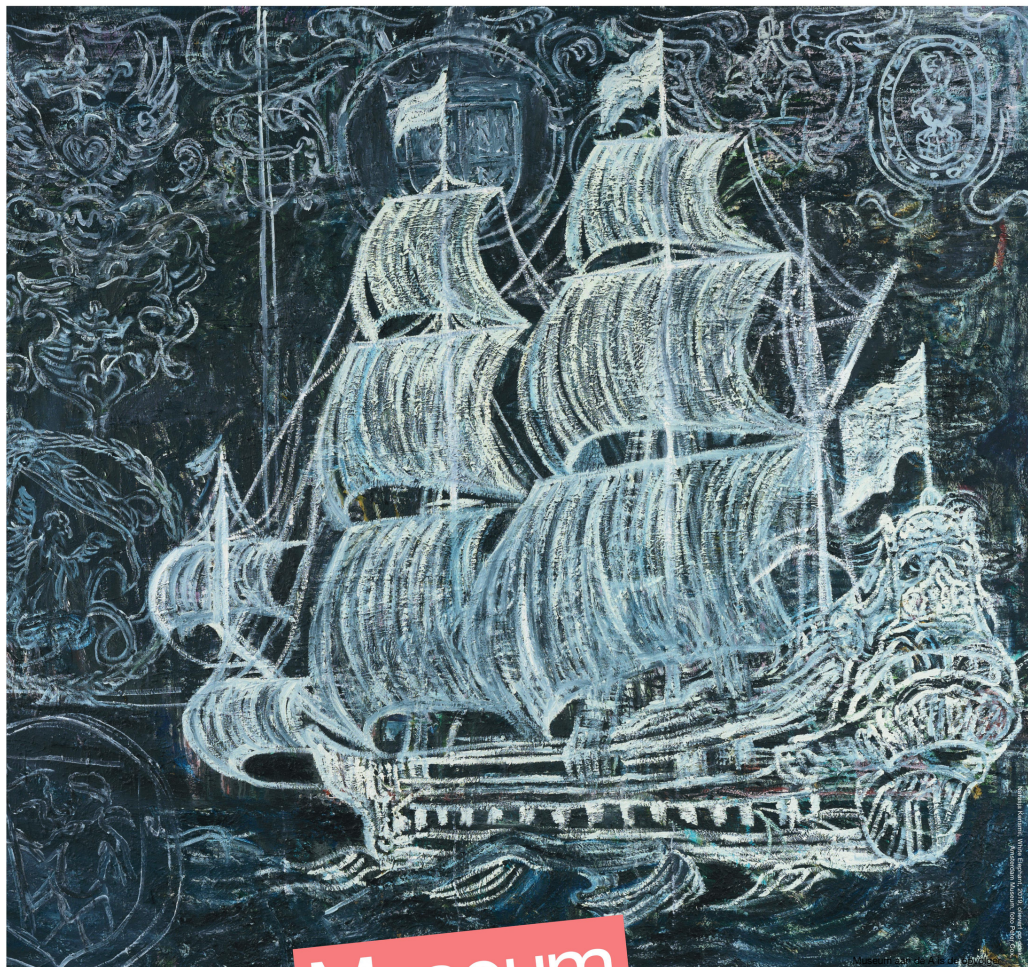


Naomi Miojo is een danseres met haar basis gegrond in hiphop. Met roots in Indonesië en de Molukken neemt ze haar cultuur mee in haar kunst. Haar dansstijl is verhaal vertellend en persoonlijk.



# SLAVERNIJ EN DE GRONINGERS?

24 juni 2022 – 8 januari 2023



NOORDELIJK  
SCHEEPVAART  
MUSEUM

Museum  
aan de A  
WERK IN UITVOERING

van het Noordelijk Scheepvaartmuseum

[museumaandea.nl](http://museumaandea.nl) | [info@museumaandea.nl](mailto:info@museumaandea.nl)  
Brugstraat 24 | Groningen | 050 312 22 02



**BITTERZOET  
ERFGOED**

Onderdeel van de culturele manifestatie Bitterzoet Erfgoed.

Gunstraad groningen



provincie  
groningen

Groninger  
groningen

jbs

BERINGER  
HAZEWINKEL