

MUSEUMNACHT X

BITTERZOET

ERFGOED

zaterdag
10 september
19:00 – 01:00 uur

Dit jaar kun je tijdens de Museumnacht een speciaal Bitterzoet Erfgoed-programma volgen, met tentoonstellingen en performances in het kader van het slavernijverleden van Groningen en de doorwerking op hiervan op het heden. De Groninger Museumnacht vormt het slotevenement van Bitterzoet Erfgoed en is je laatste kans om een aantal tentoonstellingen te bezoeken.

Groninger Museum

Doorlopend | Ovale zaal west |
Tentoonstelling: Zwart in Groningen

Het Groninger Museum presenteert historische schilderijen en beelden die in Groningen gemaakt zijn waarop mensen van kleur te zien zijn. De werken zijn getuigen van de Groningse betrokkenheid bij het slavernijverleden. Kunstenaar Faisel Saro en schrijver Vamba Sherif reageren op artistieke en literaire wijze op deze afbeeldingen.

21:00 uur | Ovale zaal west |
Rondleiding door Zwart in Groningen

Projectleider en conservator Lieuwe Jongasma vertelt je over de tentoonstelling Zwart in Groningen, die onderdeel is van de culturele manifestatie Bitterzoet Erfgoed.

Vanaf 19:30 uur | Ovale zaal west |
Remco Ekkers poëzieprijs: voordrachten en prijsuitreiking

Tijdens de Museumnacht wordt in samenwerking met de Schrijversvakschool Groningen de eerste Remco Ekkers poëzieprijs uitgereikt. Alle finalisten dragen hun inzendingen voor (het thema van de wedstrijd is Bitterzoet Erfgoed).

20:00 & 21:30 uur | Museumbrug |
Batataké

Groningen was sterk betrokken bij Nederlands-Brazilië, waar de Nederlandse betrokkenheid bij de trans-Atlantische slavernij begon. Dit is zichtbaar in de tentoonstelling Zwart in Groningen. Batataké is een geweldige, bruisende Braziliaanse percussieband en mixt de kleuren van Braziliaanse, Afrikaanse, Caribische en andere Zuid-Amerikaanse ritmes.

Forum Groningen

20:00 – 20:45 | Verdieping 6 Oost |
Talkshow: Zwart in Strips

Een gesprek over stereotypering in strips, animatie én kinderboeken. Want waarom zijn er maar zo weinig zwarte striphelden? Welke karikaturen zien we en welke emancipatie maakten zij door? Moeten we Kuifje in Congo cancelen of juist goed bewaren? Met: Chad Bilyeu, Aimée Terburg, Jolanda Veen en Renate Stuger. Het gesprek wordt geleid door Sherlock Telgt.

GRID Grafisch Museum Groningen

Doorlopend |
Tentoonstellingszaal |
Tentoonstelling: ONDER_DRUK

ONDER_DRUK toont hoe drukwerk stereotypen creëert, het uitdragen van identiteit mogelijk maakt en protest een visuele stem geeft. Activisme is hier een belangrijke én actueel onderdeel van. Met werken van Jan Hamstra, Kevin Rooi, de Woke Designer Reading Club, Phillip Ekwaro-Osire, Rui Jun Luong, Daniel Alsina Santos en Amos Kennedy.

20:00 – 20:30 & 21:00 – 21:30 |
Tentoonstellingszaal |
ONDER_DRUK – Guided tour

Gastconservator Anne van Lierop neemt je mee door de expositie.

19:00 – 20:30 & 23:00 – 00:30 |
Arcade | GRAFFITI – Speak up and spray!

Werk mee aan de totstandkoming van een meterslang protestlint!

20:30 – 22:30 | Ontvangstruimte |
Bokomo Swing

A groovy mix of Afrobeat, funk and neo-soul. Dans, luisteren en genieten!

22:15 – 22:35 & 23:30 – 23:50 |
Tentoonstellingszaal | ATAXIA

Ataxia treedt op te midden van de tentoonstelling ONDER_DRUK met een speciale openings- en slotdans op het thema.

23:00 – 00:30 | Ontvangstruimte |
VJ DANIEL

VJ Daniel (Daniel Alsina-Santos) maakte een graffiti kunstwerk voor de tentoonstelling ONDER_DRUK en gebruikt die beelden nu in combinatie met muziek. Het resultaat is een mysterieuze mix van licht, beeld en geluid.

Museum aan de A

Doorlopend | Zaal 1, 2 & 3 |
Tentoonstelling: Slavernij. En de Groningers?

Deze tentoonstelling laat zien hoe Groningers op allerlei manieren betrokken waren bij de handel in mensen en slavernij. Ook is er aandacht voor de manier waarop slavernij doorwerkt in het dagelijks leven van Groningers van nu.

20:00 – 20:20 | Historische binnenplaats | Dans:
Noordstaat/Bitterzoet Erfgoed

De dansers van gelegenheidsensemble Bitterzoet Erfgoed vertellen de sporen van het slavernijverleden in een unieke, indringende show, onder de begeleiding van makers en choreografen Melvin Fraenk en Çağdas 'Caggie' Gülüm.

22:00 – 22:45 | Zaal 12 | Spoken Word Noordstaat/Bitterzoet Erfgoed

Rondom de houten stuurhut van de Erebus, een Groninger coaster uit 1950, brengt een groep talentvolle Spoken Word artiesten de slavernijgeschiedenis van Groningen met deze touching performance aan het licht. Een onvergetelijke voorstelling, vol passie, emotie en verbeelding! Met Cissy Joann, Juku, Tammy Blue, Met Sacha Joann, Vinny Johnson, Miriam Kerkhof en Emma Charlot.

Universiteitsmuseum

Doorlopend | Tentoonstelling:
Animal Tales

De voorwerpen in deze tentoonstelling, verzameld door hoogleraar Theo van Baaren (1912-1989), vertellen verhalen waarin dieren centraal staan. Het ontstaan van Van Baarens enorme verzameling is onlosmakelijk verbonden met de koloniale geschiedenis van Nederland.

Doorlopend | Tentoonstelling:
Petrus Camper Onderzocht

Op basis van zijn onderzoek en geloof sprak wetenschapper Petrus Camper (1722-1789) zich uit tegen witte overheersing en slavernij. Toch werd zijn werk lang gebruikt om slavernij en racisme te rechtvaardigen. In Petrus Camper onderzocht bekijken we Petrus Campers onderzoek vanuit een 21e-eeuws perspectief. Hoe gaan we nu om met zijn erfenis?