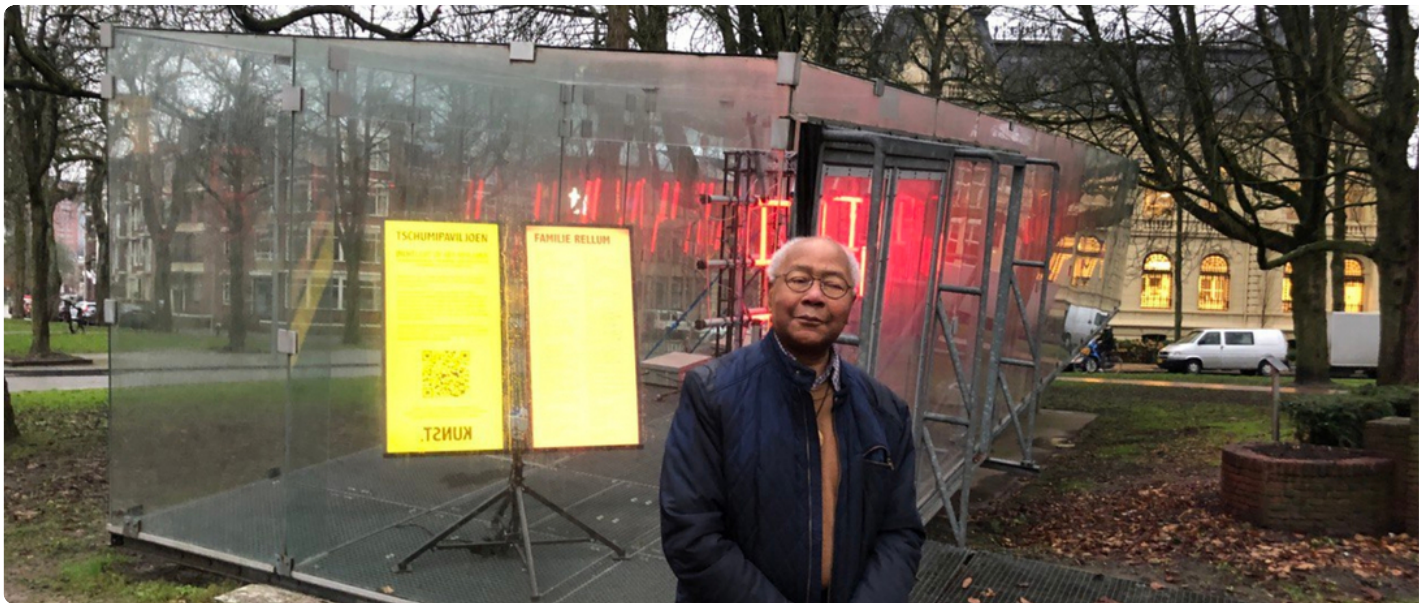


'Dichtlicht op het slavernijverleden' te zien in Tschumipaviljoen

27 januari, 11:11 • 2 minuten leestijd



Theo Rellum bij het slavernijmonument op het Tschumipaviljoen.

© Derk Bosscher/RTV Noord

In het Tschumipaviljoen in Stad worden sinds december verhalen over het slavernijverleden tentoongesteld. Het project, getiteld 'Dichtlicht op het verleden', wil zo de verhalen van de slavernij delen. Sinds vorige week is Theo Rellum bezig met zijn verhaal.

'Het is een familieverhaal over mijn opa en zijn zonen', vertelt Rellum. 'Die hebben negentiende eeuw, begin twintigste eeuw expansie gedaan, van Suriname uit naar Indonesië, naar Nederland.'

Gedicht

Stadsdichter Myron Hamming schreef, geïnspireerd door dit verhaal, een gedicht. 'Het is echt een prachtig gedicht', vindt Rellum. Een aantal woorden van het gedicht zijn eruit gehaald en worden op het Tschumipaviljoen verlicht.

'Het is een installatie', laat projectleider Petra te Morsche weten. 'Wat wij doen is het licht schijnen op het slavernijverleden. We zijn bezig met een vooronderzoek, daarvoor hebben we opdracht gekregen van de gemeente Groningen. En ook voor het oprichten van een monument.'

Te Morsche vervolgt: 'Wat interessant is dat als we het hebben over het slavernijverleden, dan willen we die verhalen delen. De verhalen over de doorwerking van het koloniaal verleden.' De tentoonstelling is de publieke uiting van het onderzoek. Te Morsche: 'We doen dit met de betrokken partijen, zoals Stichting Noaberschap en heel veel andere personen.'



Het verhaal van Theo Rellum wordt gedeeld in het teken van 'dichtlicht op het verleden'

'Kaas niet van het brood laten eten'

Er is een aantal woorden groot uitgedrukt. Rellum: 'De belangrijkste is 'ambitie'. Maar ook 'je moet het kaas niet van het brood laten eten', of 'duidelijk in de wereld staan!'. Hij vindt het goed dat dit belicht wordt. 'Die hele geschiedenis heeft twee kanten. Een mooie kant, maar ook een minder mooie kant. En om het totaalbeeld te krijgen moet je zoveel mogelijk daarvan laten zien.'

Hij is erg blij dat stad Groningen meedoet. 'En in de vaart der volkeren wordt opgestuwd, naast andere steden die daar ook mee bezig zijn.'

Volgens Te Morsche komen er nog drie verhalen, de laatste op 18 maart. 'Die willen we feestelijk afsluiten'.

Lees ook:

- [Gemeente Groningen: halve ton voor onderzoek naar eigen rol in slavernijverleden](#) >

Deel dit artikel

- | | | | |
|---------|-------------|----------|----------|
| Twitter | Facebook | WhatsApp | LinkedIn |
| Email | Kopieer url | | |

LEES MEER

