

AKERK: KETI KOTI GRONINGEN FESTIVAL

Wereldmuziek, kleuren en geuren staan centraal in de Akerk. Kom overdag lekker eten bij de kraampjes van de International Foodmarket en 's avonds dansen met de LDE tribute to Lucky Dube! Het Comité 30 juni 1 juli Groningen is overdag met een informatie stand aanwezig. Dagprogramma gratis toegang. Avondprogramma € 10,- v.v. en € 12,50 aan de kassa (leeftijd 18+). Tickets via ticketmaster.nl/artist/keti-koti-groningen-festival-tickets/1180334.

TUSSEN AKERK EN MUSEUM AAN DE A:

Chinese Drakendans van Earl Blijd
Voor het symbolisch verdrijven van boze geesten en het verspreiden van geluk en voorspoed. Om 18.00 uur van kerk naar museum en om 20.00 uur van museum naar kerk.

MUSEUM AAN DE A: PITTIG GEKRUID!

In hartje stad staan we samen stil bij ons slavernijverleden en vieren we vrijheid, gelijkheid en verbondenheid met muziek, talks, poëzie, performances, dans, spoken word, kinder Kunst en heri heri. Een ontmoeting met de dynamiek uit het verleden, heden en toekomst. Gratis toegang.

UNIVERSITEITSMUSEUM: KETI KOTI IN SPOKEN WORD EN MUZIEK

In het Universiteitsmuseum zijn maar liefst drie tentoonstellingen omtrent slavernij en het koloniale verleden van Nederland te bezichtigen. Daarnaast zijn er 's middags optredens van muzikanten en spoken word performers. De toegang is gratis.

WAT IS KETI KOTI?

Met de Emancipatiewet van 1 juli 1863 staan we stil bij de afschaffing van de slavernij in Suriname en de Nederlandse Antillen. Op 1 juli 1955 werd Keti Koti een officiële Surinaamse (vrije) feestdag. In Caribisch Nederland is 1 juli met ingang van het jaar 2022 een algemeen erkende feestdag.

WAT

Op 1 juli 1863 schafte het Koninkrijk der Nederlanden met de Emancipatiewet de slavernij af in de toenmalige koloniën Suriname en de Nederlandse Antillen. Wel werden de vrijgemaakten contractueel verplicht nog tien jaar hun werk te blijven doen. Iedere Europese eigenaar ontving 300 gulden compensatie per slaafgemaakte.

De afschaffing van de slavernij wordt jaarlijks gevierd met een feestdag op 1 juli: Keti Koti. Keti Koti stamt uit het Sranantongo (Surinaams) en betekent "ketenen gebroken".

FORUM GRONINGEN: KETI KOTI X BITTERZOET ERFGOED FILMMARATHON

Van twaalf uur 's middags tot twaalf uur 's nachts kun je in de Rabostudio kijken naar documentaires en films die allemaal in meer of mindere mate in relatie tot ons slavernijverleden staan. De films zijn gratis te bezoeken maar reserveer wel een ticket via forum.nl/bitterzoet-erfgoed.

SPOT/DE OOSTERPOORT: KETI KOTI

In de entreehal van De Oosterpoort vieren we de afschaffing van de slavernij met spoken word, theater, muziek en dans. We gaan in gesprek met elkaar, kijken en luisteren naar de artiesten, genieten van lekkere hapjes en drankjes en dansen tot slot op de beats van DJ Lowpro. Het event is gratis toegankelijk, maar reserveer je kaartje even via spotgroningen.nl.

LE PETIT THÉÂTRE: FREE AS A BIRD

Liedjes en gedichten nemen de luisteraar mee op avontuur door de wirwar van het bestaan. Een verhaal over het leven tussen de elementen van liefde en haat waarin iedereen zijn of haar weg moet vinden – ongeacht waar ze vandaan zijn gekomen. Entree € 24,95, tickets via petittheatre.nl/product/6513715/-keti-koti-free-as-a-bird.

De tentoonstellingen in de Akerk, het GRID Grafisch Museum, Groninger Museum, Museum aan de A en het Universiteitsmuseum zijn op 1 juli gratis te bezoeken.

WIE

Mannen, vrouwen en kinderen uit Afrika werden tot slaaf gemaakt. Zij werden door Nederlandse handelaren verscheept naar de toenmalige koloniën Suriname en de Antillen, waar ze onder meer op koffie-, suiker- en tabaksplantages moesten werken.

WANNEER

In de zeventiende eeuw bereikte de slavenhandel een hoogtepunt. Dat was de tijd van de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) en de West-Indische Compagnie (WIC).

WAAROM?

Om geld te verdienen. Lange tijd noemden we de zeventiende eeuw de 'Gouden Eeuw'. Dat dit goud ook een donkere zijde heeft, krijgt de laatste jaren steeds meer aandacht.

[WWW.BITTERZOETERFgoed.nl](https://www.bitterzoeterfgoed.nl)

KETI KOTI GRONINGEN

EMANCIPATION DAY

1 JULI 10:00-23:00

artwork: Philip Ekwaro-Osire

STICHTING OUDE GRONINGER KERKEN



COMITÉ 30 JUNI 1 JULI GRONINGEN

BITTERZOET ERFGOED

FORUM Groningen



GRONINGER MUSEUM

GRID



le petit THEATRE

Museum aan de A

SPOT GRONINGEN

