

# Tentoonstellingen

Op 18 februari 2022 openen er drie tentoonstellingen in het kader van Bitterzoet Erfgoed. Gedurende de looptijd van de culturele manifestatie worden er nog veel meer tentoonstellingen en evenementen georganiseerd in stad en provincie Groningen. Houd de website [www.bitterzoeterfgoed.nl](http://www.bitterzoeterfgoed.nl) goed in de gaten!

## **Groninger Museum: Zwart in Groningen**

De rijken en machtigen van Stad en Ommeland waren in de zeventiende en achttiende eeuw veelal betrokken bij slavernij overzee. Sommige leden van deze families lieten zich afbeelden met een zwarte bediende. Het Groninger Museum presenteert historische schilderijen en beelden die in Groningen gemaakt zijn waarop mensen van kleur te zien zijn. De werken zijn getuigen van de Groningse betrokkenheid bij het slavernijverleden. Kunstenaar Faisel Saro en schrijver Vamba Sherif reageren op artistieke en literaire wijze op deze afbeeldingen. In de vaste collectie wordt extra aandacht geschonken aan objecten met een koloniale geschiedenis.

[www.groningermuseum.nl](http://www.groningermuseum.nl)

## **Museum Nienoord: Sporen van het koloniale verleden**

Museum Nienoord biedt twee routes aan die de bezoeker meenemen in de zeventiende- en achttiende-eeuwse borgcultuur. Aan de hand van de unieke collectie rijtuigen wordt gewezen op bijzondere details die verbonden zijn aan het koloniale verleden. Dit zijn sporen die je misschien ook terugvindt in je eigen leefomgeving.

[www.museumnienoord.nl](http://www.museumnienoord.nl)

## **Stichting Oude Groninger Kerken: Kunst in de Akerk**

De Stichting Oude Groninger Kerken (SOGK) reflecteert op het thema van slavernij door hedendaagse beeldende kunst te presenteren in de Akerk van 18 februari tot en met 3 juli. Vier kunstenaars maken kunstwerken speciaal voor deze tentoonstelling: Hedy Tjin, Aimée Terburg, Faisel Saro en Esli Tapilatu. Deze tentoonstelling wordt samengesteld onder leiding van gastcurator Ricardo Burgzorg. Een centrale rol is weggelegd voor een uniek, monumentaal wandkleed van maar liefst 2,5 bij 35 meter, waarin de sporen van het slavernijverleden in Groningen verbeeld worden. Daarnaast zorgt de stichting voor een gevarieerd, interactief publieksprogramma en educatief aanbod.

[www.groningkerken.nl](http://www.groningkerken.nl)

BITTERZOET  
ERFGOED  
WANDKLEEDROUPE

# BITTERZOET ERFGOED

## Stadswandeling Sporen van het slavernijverleden in Groningen

**Bitterzoet Erfgoed**  
(18 feb. tot 12 sept. 2022)

Tijdens de culturele manifestatie Bitterzoet Erfgoed besteden musea, erfgoedinstellingen, culturele en educatieve organisaties uit stad en provincie Groningen aandacht aan het slavernijverleden in Groningen en de doorwerking hiervan op het heden.

### Over deze stadswandeling

Dit is een stadswandeling langs sporen van het Groninger slavernijverleden. De nummertjes op de kaart refereren aan specifieke plekken op de route. De verhalen achter die plekken zijn te vinden in het boek *Sporen van het slavernijverleden in Groningen* van Margriet Fokken & Barbara Henkes (Uitgeverij Passage, 2016) of op [www.mappingslavery.nl](http://www.mappingslavery.nl). Bovendien loopt de route langs een tweetal musea dat op 18 februari hun tentoonstellingen in het kader van Bitterzoet Erfgoed opent.



Met OV of eigen vervoer:  
Museum Nienoord