

VOORPAGINA

PREMIUM

ZOEKEN 🔍

NET BINNEN

Tentoonstelling in Museum aan de A in Groningen over rol Groningers bij handel in mensen en slavernij

Mijn Gemeente 31 mei 2022, 11:45 · Cultuur

Deel dit artikel



GRONINGEN

DRENTHE

VIDEO

CULTUUR

SPORT

WERK



MENINGEN

'White Elephant' (2019) van Natasja Kensmil. Foto: Amsterdam Musjeum/ Peter Cox

LIFESTYLE

In Museum aan de A, de opvolger van het Noordelijk Scheepvaartmuseum, in Groningen wordt vrijdag 24 juni de tentoonstelling 'Slavernij. En de Groningers?' geopend.

PODCAST

In de expositie is te zien hoe Groningers op allerlei manieren betrokken waren bij de handel in mensen en slavernij. Niet alleen bekende zeelieden, plantage-eigenaren, investeerders en andere rijke, vooraanstaande Groningers speelden een rol, maar ook Groningse kruideniers, handelaren in koloniale waar en duizenden jongens en mannen die als bemanning mee

MENU

voeren op grote schepen van de Vereenigde Oostindische Compagnie (VOC) en West-Indische Compagnie (WIC).



Boeien gebruikt voor het vastmaken van tot slaaf gemaakte mensen. Collectie Kura Hulanda Museum, Curaçao. Foto: Arjen Verschoor

Verder wordt in de tentoonstelling aandacht geschonken aan de manier waarop slavernij doorwerkt in het dagelijks leven van Groningers van nu.

Bitterzoet Erfgoed

Museum aan de A werk voor *Slavernij. En de Groningers?* samen met onder meer het Kura Hulanda Museum op Curaçao, Hanzehogeschool Groningen, Stichting Noaberschap, Comité 30 juni – 1 juli Groningen en Stichting Pittig Gekruid.

De tentoonstelling, die is vormgegeven door Studio 212 Fahrenheit, is onderdeel van *Bitterzoet Erfgoed*, een culturele manifestatie over het slavernijverleden en de effecten daarvan op het heden.



Tijdens de culturele manifestatie Bitterzoet Erfgoed verschiet Groningen de komende maanden van kleur

[Lees dit artikel](#)